



24/10/2024

## NOTA DE PRENSA

### JAZZ CÍRCULO SE CONSOLIDA COMO UNA CITA IMPRESCINDIBLE EN MADRID

- . **JazzCírculo cumple diecisiete temporadas en el circuito jazzístico de Madrid.**
- . **Los conciertos tendrán lugar en el Teatro Fernando de Rojas a las 20:00 h.**
- . **Ocho citas para disfrutar del mejor Jazz en la capital de octubre a marzo.**
- . **Tras cada concierto se abrirá el espacio AfterJazz, un lugar de encuentro en músicos y amigos.**

Un año más vuelve Jazz Círculo. Tras diecisiete temporadas, el escenario del Círculo de Bellas Artes se ha convertido en un referente de la escena jazzística. Las mejores figuras nacionales e internacionales asistirán de octubre a marzo con propuestas que van desde el jazz clásico, a la fusión con el flamenco, pasando por toques electrónicos.

Abre la temporada el 25 de octubre el trío liderado por la pianista y compositora surcoreana SongAh Chae, junto a sus compañeros Manos Stratis al bajo y Joshua Wheatley a la batería. Presentarán su nuevo trabajo "In the Beginning". Este concierto se presenta junto a a FeminaJazz Festival.

El 22 de noviembre visitará Jazz Círculo **Carmen Souza**, una de las voces más atrayentes de la lusofonía considerada como la heredera de Cesária Évora, que presentará su disco "*Port d'Inglês*". Souza, referente de la música caboverdiana ha creado su propio estilo dejando clara su presencia en el panorama musical mundial. Su último trabajo es un encuentro de culturas y de influencias entre Cabo Verde y Reino Unido.

El 14 de diciembre asistirán **Chano Domínguez y Antonio Lizana** con su jazz flamenco. Juntos sacaron el disco “Estándares”, jazz clásico llevado a terrenos selectos, con el buen sentido del Cante de Lizana y unas letras que muestran la riqueza humana y el compromiso personal con la verdad. Dos músicos gaditanos de distintas generaciones que llevan el jazz clásico y las raíces flamencas a una consonancia extraordinaria.

Siguiendo esa misma línea de fusión el ciclo contará con **Amura** (17 enero). El cellista de los mil acentos, **Matthieu Saglio**, acompañado por la cantaora y bailaora **Isabel Julve** y el guitarrista, **José el Pirú**.

**Abe Rábade Trío** (8 de noviembre) ha elegido Jazz Círculo para presentar “*Tempo de Cor*”, un trabajo sinestésico que se podrá ver y escuchar por primera vez en directo en el Teatro Fernando de Rojas.

También **Daniel García Trío** (7 de marzo) llegará con nuevo disco, “*Wonderland*”, Un trabajo lleno de colores, nuevos matices y emociones. Una de las figuras más originales e influyentes de la nueva generación del jazz español. El trío lo completa Michael Olivera a la batería y Reiner, el Negrón al contrabajo.

Dentro de la apuesta del ciclo por la juventud y la innovación, en febrero el Círculo tendrá a **grabu**. Pianista, compositor y productor, grabu combina el jazz con toques de electrónica y recursos sintéticos, expresando su imaginario a través de sesiones en directo con bucles, texturas e improvisación, siempre buscando que los espectadores conecten con los sonidos que desprenden sus composiciones.

**Andreas Prittwitz Quintet**, (29 noviembre) hará vibrar al público con su maestría a los vientos y su exquisita improvisación jazzística. Prittwitz es un virtuoso de los instrumentos de viento y su presencia en la escena musical española ha dejado una huella indeleble. En esta ocasión visita Jazz Círculo en formato quinteto.

Como en anteriores temporadas, tras cada concierto se abrirá el espacio Afterjazz en el salón de baile. Un lugar de encuentro entre artistas y público para seguir disfrutando de la música.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes. Domingos 19:00 h

Entradas: [www.circulodebellasartes.com](http://www.circulodebellasartes.com)